

Dr. Cynthia Westcott (1898-1983)

When one thinks of a doctor, perhaps “plant doctor” isn’t the first thing that comes to mind, but that’s what Dr. Cynthia Westcott was. Westcott, a plant pathologist, author, and expert on roses, is credited with starting the first ornamental disease diagnosis business in the United States, thus earning her the nickname “The Plant Doctor.”

Born in North Attleboro, MA, Cynthia Westcott’s love of nature started early on her family’s two farms. Her educational journey took her to Cornell University, where she earned her Ph.D. in 1932. It was at Cornell where Westcott planted her first rose garden, a space she used as a testing ground for sprays. Following graduation, Westcott worked at Rutgers University where the idea of being a “plant doctor” was born. With entomologist Irene Dobrosky, she went into business making house calls to clients’ gardens to diagnose and treat problems in roses and ornamentals.



In winters, Westcott wrote, lectured, and traveled. Her first book, appropriately titled *The Plant Doctor* was published in 1937. During WWII, Westcott changed her focus to pest control within victory gardens. Her fame and expertise caught the attention of the U.S. Department of Agriculture, which contacted her in 1943 to study the azalea flower spot, a condition affecting the southern azalea market. Westcott successfully identified the cause of the disease and developed a chemical treatment in a new class of fungicides. She once again turned to lecturing to educate the public on its control.

Westcott was always learning and teaching. While traveling, she would collect specimens to study. She held an annual “Rose Day” where she welcomed the public to her test plots and gardens while serving punch and cookies. Regular attendance was up to 700 visitors. In 1975, Westcott’s work was honored by the American Rose Society’s National Convention with the Jackson and Perkins Company naming a hybrid tea rose “Cynthia” in her honor.

ABOUT THE ARTIST | Carrin Culotta

After ten years working as a Biomedical Engineer in the medical imaging field, Carrin retired to raise her three daughters. This allowed time to pursue her lifelong interest in art. She continued honing her painting skills by recording the beauty she encountered near her home. Beginning as a self-taught artist, she has pursued instruction from artists that she admires. She paints in both oil and watercolor.

Dr. Cynthia Westcott (1898-1983)

Cuando uno piensa en un doctor, tal vez “doctor de plantas” no sea lo primero que le viene a la mente, pero eso es lo que era la Dra. Cynthia Westcott. A Westcott, fitopatóloga, autora y experta en rosas, se le atribuye haber iniciado el primer negocio de diagnóstico de enfermedades ornamentales en los Estados Unidos, lo que le valió el apodo de "La doctora de plantas".

Nacida en North Attleboro, MA, el amor de Cynthia Westcott por la naturaleza comenzó temprano en las dos granjas de su familia. Su trayectoria educativa la llevó a la Universidad de Cornell, donde obtuvo su doctorado. en 1932. Fue en Cornell donde Westcott plantó su primer jardín de rosas, un espacio que utilizó como campo de pruebas para pulverizaciones.

Después de graduarse, Westcott trabajó en la Universidad de Rutgers, donde nació la idea de ser una "Doctora de plantas". Con la entomóloga Irene Dobroscky, se puso a trabajar haciendo visitas a domicilio a los jardines de los clientes para diagnosticar y tratar problemas en rosas y plantas ornamentales. En los inviernos, Westcott escribía, daba conferencias y viajaba. Su primer libro, apropiadamente titulado “The Plant Doctor”, se publicó en 1937.



Durante la Segunda Guerra Mundial, Westcott cambió su enfoque al control de plagas en los jardines de la victoria. Su fama y experiencia llamaron la atención del Departamento de Agricultura de EE. UU., quien la contactó en 1943 para estudiar la mancha de la flor de la azalea, una condición que afectaba al mercado de la azalea en el sur. Westcott identificó con éxito la causa de la enfermedad y desarrolló un tratamiento químico con una nueva clase de fungicidas. Una vez más recurrió a dar conferencias para educar al público sobre su control.

Westcott siempre estaba aprendiendo y enseñando. Mientras viajaba, recolectaba especímenes para estudiarlos. Ella organizaba un “Día de las Rosas” anual en el que recibía al público en sus parcelas de prueba y jardines mientras servía ponche y galletas. La asistencia regular alcanzaba hasta 700 visitantes. En 1975, el trabajo de Westcott fue honrado por la Convención Nacional de la American Rose Society y la Jackson and Perkins Company nombrando una rosa híbrida de té "Cynthia" en su honor.

SOBRE EL ARTISTA | Carrin Culotta

Después de diez años trabajando como ingeniera biomédica en el campo de las imágenes médicas, Carrin se retiró para criar a sus tres hijas. Esto le dio tiempo para dedicarse a su interés de toda la vida por el arte. Continuó perfeccionando sus habilidades pictóricas registrando la belleza que encontró cerca de su casa. Comenzó como artista autodidacta y ha seguido la formación de artistas que admira. Pinta tanto al óleo como a la acuarela.