

Marjory Stoneman Douglas (1890-1998)

Perhaps the best word to describe Marjory Stoneman Douglas is activist. During her long life, she advocated for women's suffrage, equal rights, migrant farm workers, libraries, and perhaps most notably, the Everglades. Thanks to Douglas's efforts, Everglades National Park is the largest protected tropical wilderness in the United States.

Douglas's work with horticulture and conservation began in the 1920s when she joined the board of the Everglades Tropical National Park Committee. In the 1930s she became involved with a movement to bring a botanical garden to southern Florida and was a sought-after speaker on the topic. She served on the board of the Fairchild Tropical Botanic Garden and worked with David Fairchild whose estate became part of the National Tropical Botanical Garden.



Everglades National Park was established in 1934 and dedicated in 1947, the same year Douglas published *The Everglades: River of Grass*, a book that has been compared to Rachel Carson's *Silent Spring* (1962) for inspiring an environmental movement. In the 1960s, the Everglades were threatened by real estate and agricultural developments, particularly the building of a jetport in the area. In 1969 Douglas founded the Friends of the Everglades to continue to ensure conservation of the region's unique ecosystems. Douglas claimed, "It is a woman's business to be interested in the environment. It's an extended form of housekeeping." The jetport project was abandoned.

Douglas's conservation work earned her many accolades including Conservationist of the Year from the Florida Audubon Society and Florida Wildlife Federation and the Presidential Medal of Freedom. The "Guardian of the Glades" legacy lives on through the National Parks Conservation Association's Marjory Stoneman Douglas Award, established in 1986 and the Marjory Stoneman Douglas Wilderness Area in the Everglades National Park dedicated in 1997. Her cottage in Coconut Grove, FL is now under the care of the Florida Park Service and is designated a National Historic Landmark.

ABOUT THE ARTIST | Trish Danforth

Trisha Danforth's multimedia work explores traditional and non-traditional means of communicating fleeting emotions or memories. Her work is focused on the intersection of material and storytelling. She is currently exploring fiber arts as a way to express the whimsical nature of a historically women-based craft. Her work has been featured in shows such as the Worcester Cultural Coalition 'Rebirth' Show, and Amazing Things Art Center Annual Juried Show.

Marjory Stoneman Douglas (1890-1998)

Quizás la mejor palabra para describir a Marjory Stoneman Douglas es activista. Durante su larga vida, abogó por el sufragio femenino, la igualdad de derechos, los trabajadores agrícolas migrantes, las bibliotecas y, quizás más notablemente, los Everglades. Gracias a los esfuerzos de Douglas, el Parque Nacional Everglades es el área silvestre tropical protegida más grande de los Estados Unidos.

El trabajo de Douglas en horticultura y conservación comenzó en la década de 1920, cuando se unió a la junta directiva del Comité del Parque Nacional Tropical Everglades. En la década de 1930 se involucró en un movimiento para traer un jardín botánico al sur de Florida y fue una oradora muy solicitada sobre el tema. Formó parte de la junta directiva del Jardín Botánico Tropical Fairchild y trabajó con David Fairchild, cuya propiedad pasó a formar parte del Jardín Botánico Tropical Nacional.



El Parque Nacional Everglades se estableció en 1934 y se inauguró en 1947, el mismo año en que Douglas publicó *The Everglades: River of Grass*, un libro que ha sido comparado con *Silent Spring* (1962) de Rachel Carson por inspirar un movimiento ambientalista. En la década de 1960, los Everglades se vieron amenazados por desarrollos inmobiliarios y agrícolas, en particular la construcción de un aeropuerto en la zona. En 1969, Douglas fundó Friends of the Everglades para continuar garantizando la conservación de los ecosistemas únicos de la región. Douglas afirmó: “Es asunto de las mujeres interesarse por el medio ambiente. Es una forma extendida de limpieza casera”. El proyecto del aeropuerto fue abandonado.

El trabajo de conservación de Douglas le valió muchos elogios, incluido el de Conservacionista del Año de la Sociedad Audubon de Florida y la Federación de Vida Silvestre de Florida y la Medalla Presidencial de la Libertad. El legado de “Guardián de los Glades” sigue vivo a través del Premio Marjory Stoneman Douglas de la Asociación de Conservación de Parques Nacionales, establecido en 1986 y el Área Silvestre Marjory Stoneman Douglas en el Parque Nacional Everglades inaugurado en 1997. Su cabaña en Coconut Grove, Florida, ahora está bajo el cuidado del Servicio de Parques de Florida y está designado Monumento Histórico Nacional.

SOBRE EL ARTISTA | Trish Danforth

El trabajo multimedia de Trisha Danforth explora medios tradicionales y no tradicionales de comunicar emociones o recuerdos fugaces. Su trabajo se centra en la intersección del material y la narración. Actualmente está explorando las artes de la fibra como una forma de expresar la naturaleza caprichosa de una artesanía históricamente basada en mujeres. Su trabajo ha aparecido en espectáculos como el espectáculo 'Rebirth' de la Coalición Cultural de Worcester y el espectáculo anual con jurado del Amazing Things Art Center.