

Rachel Carson (1907-1964)

“Hey farmer farmer put away that DDT now/ Give me spots on my apples, but leave me the birds and the bees, please,” was written by Joni Mitchell in 1970, eight years after Rachel Carson’s groundbreaking book *Silent Spring* exposed the hazards of the pesticide. Her most famous work, *Silent Spring* was really the capstone to Carson’s long career in biology that included tremendous advocacy for environmental protection.

Originally an English major, Carson discovered her love of biology and the natural world while studying at the Pennsylvania College for Women, now Chatham University. She would go on to earn her Ph.D. in Zoology from Johns Hopkins University. Her conservation work began in 1936 when she became the second woman ever hired by the U.S. Bureau of Fisheries, now the U.S. Fish and Wildlife Service. In her role, she wrote pamphlets about natural resources and their conservation and edited scientific articles. In the 1950s she published her first two books, *The Sea Around Us* and *The Edge of the Sea*. Around this time, she decided to become a full-time writer, quitting her job with the federal government.



Carson first tried to sound the alarm on DDT and other harmful pesticides in 1944 when she submitted an article on these hazards to *Reader’s Digest*. The article was rejected as it was determined that it was “unpleasant.” Carson continued her research on the effects of pesticides, receiving research from Marjorie Spock and Mary T. Richards of Long Island who had contested the aerial spraying of DDT. Carson also heard from a friend in Duxbury, MA who shared that after indiscriminate DDT spraying, there were no longer any birds in her neighborhood.

Published in 1962, *Silent Spring* led to the release of the President’s Science Advisory Committee report “The Uses of Pesticides.” Following the report, which upheld Carson’s findings, Carson testified in front of multiple Senate committees. Her work is credited for starting an environmental movement that led to the creation of the Environmental Protection Agency in 1970 and the eventual banning of DDT in 1972.

ABOUT THE ARTIST | Maria Palkon

Marie Palkon is a Polish illustrator born in the Czech Republic and raised in the United States. Paper is her medium of choice and she enjoys working on small-scale projects. She finds it to be meditative and rewarding, and enjoys that it also provides an intimate storytelling experience. When she is not gently cutting paper under a magnifying glass, she can be found teaching art classes in the South End.

Rachel Carson (1907-1964)

“Oye, granjero, granjero, guarda ese DDT ahora / Dame manchas en mis manzanas, pero déjame los pájaros y las abejas, por favor”, fue escrito por Joni Mitchell en 1970, ocho años después de que el libro innovador de Rachel Carson, "Primavera silenciosa" (Silent Spring), expusiera los peligros del pesticida. Su obra más famosa, "Primavera silenciosa", fue realmente la culminación de la larga carrera de Carson en biología, que incluyó una tremenda defensa de la protección del medio ambiente.

Carson, que originalmente estudiaba inglés, descubrió su amor por la biología y el mundo natural mientras estudiaba en el Pennsylvania College for Women, ahora Chatham University. Continuaría obteniendo su doctorado en Zoología de la Universidad Johns Hopkins. Su trabajo de conservación comenzó en 1936 cuando se convirtió en la segunda mujer contratada por la Oficina de Pesca de EE. UU., ahora Servicio de Pesca y Vida Silvestre de EE. UU. En su cargo, escribió folletos sobre los recursos naturales y su conservación y editó artículos científicos. En la década de 1950 publicó sus dos primeros libros, *The Sea Around Us* y *The Edge of the Sea*. Fue por esta época que tomó la decisión de convertirse en escritora de tiempo completo y dejó su trabajo en el gobierno federal.



Carson intentó hacer sonar la alarma por primera vez sobre el DDT y otros pesticidas dañinos en 1944 cuando presentó un artículo sobre estos peligros al *Reader's Digest*. El artículo fue rechazado por considerarse “desagradable”. Carson continuó su investigación sobre los efectos de los pesticidas, recibiendo investigaciones de Marjorie Spock y Mary T. Richards de Long Island, quienes habían impugnado la fumigación aérea con DDT. Carson también escuchó de una amiga en Duxbury, MA, quien le contó que después de la fumigación indiscriminada con DDT, ya no había pájaros en su vecindario.

Publicado en 1962, “Primavera silenciosa” (Silent Spring) condujo a la publicación del informe del Comité Asesor Científico del Presidente “Los usos de los pesticidas”. Tras el informe, que confirmó las conclusiones de Carson, Carson testificó ante varios comités del Senado. A su trabajo se le atribuye el inicio de un movimiento ambiental que condujo a la creación de la Agencia de Protección Ambiental en 1970 y la eventual prohibición del DDT en 1972.

SOBRE EL ARTISTA | Maria Palkon

Marie Palkon es una ilustradora polaca nacida en la República Checa y criada en los EE. UU. El papel es su medio preferido y le gusta trabajar en proyectos de pequeña escala. Le resulta meditativo y gratificante y le gusta que también proporcione una experiencia íntima de narración de historias. Cuando no está cortando papel con cuidado bajo una lupa, se la puede encontrar dando clases de arte en South End.