

## George Washington Carver (1864 - 1943)

Determined to give people the means needed to farm efficiently, [George Washington Carver](#) spent his life creating simple and accessible tools for agriculture. Born into slavery, Carver was raised by his owners turned foster parents. Because a poor constitution as a young boy meant he wasn't suited for work in the fields, Carver spent his early years learning how to cook, sew, and embroider. He also learned how to garden and how to concoct simple herbal medicines. He developed a keen interest in plants and soon became known as "the plant doctor" to local farmers, as his advice often improved the health of their gardens, fields, and orchards. This knowledge was the basis for the work he did later throughout the South: teaching farmers which crops would suit their land and how to rotate their crops to make the nutrients in the soil last longer.



After being rejected by multiple colleges because of his race, Carver eventually attended Iowa State Agriculture College and was the first Black man to earn a Bachelor of Science degree in 1894 followed by a master's in agriculture. He then became the first Black faculty member at Iowa College. Carver's career blossomed when Booker T. Washington offered him a job at the Tuskegee Institute. It was at Tuskegee that Carver created over 300 uses for the peanut—although not peanut butter—and researched other crops including sweet potatoes and soybeans. He kept a second dorm room just for his plant specimens and adopted "Washington" as a middle name in honor of Booker T.

Carver developed many programs for all farmers to learn and practice sustainable farming techniques, spreading his knowledge and implementing his research across the South.

### ABOUT THE ARTIST | Donna Berger

As [Donna Berger](#) reflects on her life experiences, she realizes that art has been the thread that has woven everything together. It all started with art classes in her childhood, leading to a professional career where she has worked as a teacher, marketing communication manager, illustrator, graphic designer, and fine artist. Throughout her professional journey, design, drawing, and painting have been her primary focus. Over the years, her work has been displayed in solo and juried shows at various museums and galleries.

## George Washington Carver (1864 - 1943)

Decidido a brindar a la gente los medios necesarios para cultivar de manera eficiente, [George Washington Carver](#) dedicó su vida a crear herramientas simples y accesibles para la agricultura. Nacido en esclavitud, Carver fue criado por sus dueños que se convirtieron en padres de crianza. Debido a que su mala constitución cuando era niño significaba que no era apto para trabajar en el campo, Carver pasó sus primeros años aprendiendo a cocinar, coser y bordar. También aprendió a cultivar un huerto y a preparar medicinas sencillas usando hierbas. Desarrolló un gran interés por las plantas y pronto se hizo conocido como “el médico de las plantas” entre los agricultores locales, ya que sus consejos a menudo mejoraban la salud de sus jardines, campos y huertos. Este conocimiento fue la base del trabajo que realizó más tarde en todo el Sur: enseñando a los agricultores qué cultivos se adaptarían a sus tierras y cómo rotar sus cultivos para que los nutrientes del suelo duraran más.



Después de ser rechazado por varias universidades debido a su raza, Carver finalmente asistió a la Universidad de Agricultura del Estado de Iowa y fue el primer hombre negro en obtener una licenciatura en Ciencias en 1894, seguida de una maestría en agricultura. Luego se convirtió en el primer miembro negro del profesorado del Iowa College. La carrera de Carver floreció cuando Booker T. Washington le ofreció un trabajo en el Instituto Tuskegee. Fue en Tuskegee donde Carver creó más de 300 usos para el maní (aunque no para la mantequilla de maní) e investigó otros cultivos, como las batatas y la soja. Mantuvo un segundo dormitorio solo para sus especímenes de plantas y adoptó "Washington" como segundo nombre en honor a Booker T.

### **SOBRE EL ARTISTA | Donna Berger**

Cuando [Donna Berger](#) reflexiona sobre sus experiencias vitales, se da cuenta de que el arte ha sido el hilo que lo ha entrelazado todo. Todo empezó con las clases de arte en su infancia, que la llevaron a una carrera profesional en la que ha trabajado como profesora, directora de comunicación de marketing, ilustradora, diseñadora gráfica y artista plástica. A lo largo de su trayectoria profesional, el diseño, el dibujo y la pintura han sido su principal objetivo. A lo largo de los años, su obra se ha expuesto en exposiciones individuales y con jurado en diversos museos y galerías.