

Ibn al-Baitar (1197 - 1248)

Ibn al-Baitar, a renowned Arab Islamic botanist, pharmacist, scientist, and physician, made profound contributions to horticulture during the 12th and 13th centuries. His extensive work in botany and pharmacology has had a lasting influence on the field.

Ibn al-Baitar is best known for his comprehensive botanical encyclopedia *Kitab al-Jami fi al-Adwiya al-Mufrada* (*The Comprehensive Book on Simple Drugs*), in which he meticulously documented the properties and uses of medicinal plants. His work provided valuable information about the cultivation and uses of various plants and served as a significant reference for pharmacists and physicians of his time.

Ibn al-Baitar's influence extended beyond the Islamic world and impacted botanical knowledge in medieval Europe, especially Spain. His detailed observations and documentation of plants and their medicinal properties greatly contributed to the advancement of horticulture and pharmacology during that era. His work continues to inspire and inform horticulturists, botanists, and researchers to this day, making him a pivotal figure in the history of horticulture and botany.

ABOUT THE ARTIST | Julie Angela Theresa

Julie Angela Theresa is an oil painter and art teacher. Before earning her MFA, she was the Gallery manager of the Cambridge Artists' Cooperative. She regularly exhibits at local shows, and her work is in numerous public and private collections around the world. Julie currently teaches drawing and painting at ActonArt in Acton, MA.



Ibn al-Baitar (1197 - 1248)

Ibn al-Baitar, renombrado botánico, farmacéutico, científico y médico árabe islámico, realizó profundas aportaciones a la horticultura durante los siglos XII y XIII. Su extensa obra en botánica y farmacología ha tenido una influencia duradera en este campo.

Ibn al-Baitar es conocido sobre todo por su exhaustiva enciclopedia botánica *Kitab al-Jami fi al-Adwiya alMufrada* (Libro exhaustivo de las drogas simples), en la que documentó meticulosamente las propiedades y usos de las plantas medicinales. Su obra proporcionó valiosa información sobre el cultivo y los usos de diversas plantas y sirvió de importante referencia para farmacéuticos y médicos de su época.



La influencia de Ibn al-Baitar se extendió más allá del mundo islámico e influyó en el conocimiento botánico de la Europa medieval, especialmente en España. Sus detalladas observaciones y documentación de las plantas y sus propiedades medicinales contribuyeron en gran medida al avance de la horticultura y la farmacología de la época. Su trabajo sigue inspirando e informando a horticultores, botánicos e investigadores hasta nuestros días, lo que le convierte en una figura fundamental en la historia de la horticultura y la botánica.

SOBRE EL ARTISTA | Julie Angela Theresa

Julie Angela Theresa es pintora al óleo y profesora de arte. Antes de licenciarse en Bellas Artes, fue directora de la Galería de la Cooperativa de Artistas de Cambridge. Expone con regularidad en muestras locales y su obra se encuentra en numerosas colecciones públicas y privadas de todo el mundo. Julie enseña dibujo y pintura en ActonArt, Acton, MA.