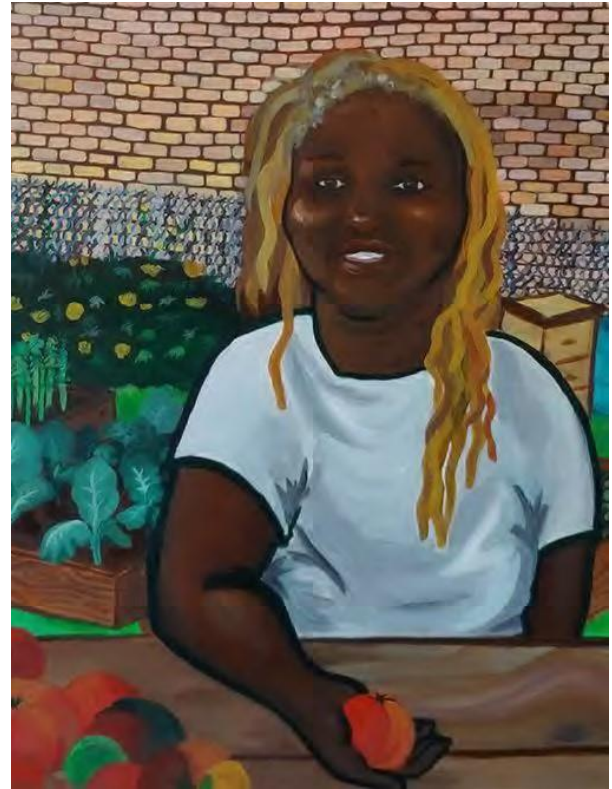


Karen Washington

Born and raised in New York, [Karen Washington](#) dedicates her time to bringing fresh food to cities and inspiring the next generation of Black growers. Dubbed “urban farming’s de factor godmother” by the New York Times, Washington’s journey with urban farming started when she transformed an empty lot full of trash in the Bronx into a thriving community garden. She coined the term “food apartheid” to describe the absence of both big-box grocery stores and fresh produce in low-income neighborhoods. Since that first garden, Washington has worked with community groups throughout the Bronx to plant other abandoned spaces and launched the City Farms Markets.

In 2010, Washington co-founded [Black Urban Growers \(BUGs\)](#), an organization that supports Black growers in both urban and rural settings. Today, Washington splits her time between her family in Georgia and her farm, Rise & Root, in New York’s Hudson Valley. [Rise and Root Farm](#) builds on the mission of BUGs by encouraging people from the BIPOC and LGBTQ+ communities to learn about farming. “I stand on the shoulders of my ancestors and sow seeds of love, healing, and liberation for future generations.”



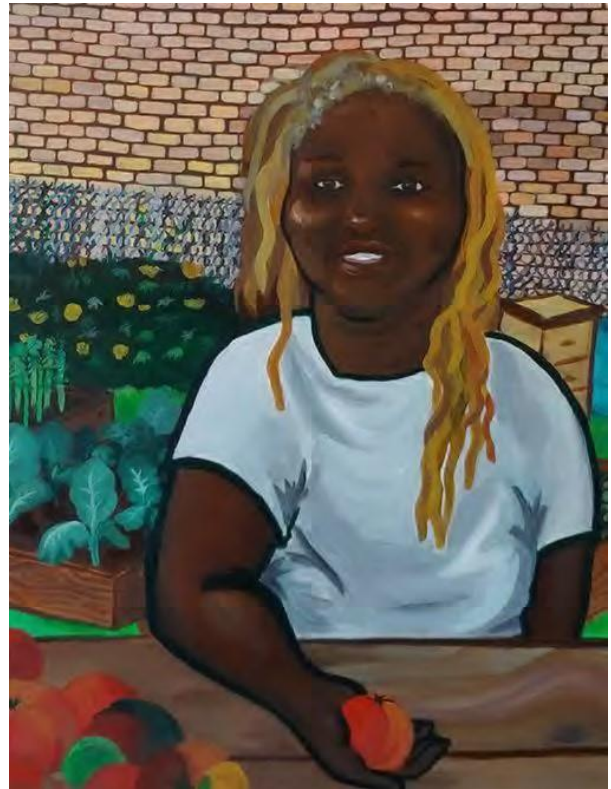
ABOUT THE ARTIST | Maya Allegro

Maya Allegro is a printmaker and aspiring art therapist, born and raised in Jamaica Plain where she still lives. Her work depicts strong femme characters and celebrates ordinary moments. She is inspired by strong women and wants to portray women as the multidimensional beings they are. Maya is learning to share more of herself and her art.

Karen Washington

Nacida y criada en Nueva York, [Karen Washington](#) dedica su tiempo a llevar alimentos frescos a las ciudades e inspirar a la próxima generación de productores negros. Apodada “la madrina de factor de la agricultura urbana” por el New York Times, la jornada de Washington con la agricultura urbana comenzó cuando transformó un terreno baldío lleno de basura en el Bronx en un próspero jardín comunitario. Ella acuñó el término “apartheid alimentario” para describir la ausencia tanto de grandes tiendas de comestibles como de productos frescos en los vecindarios de bajos ingresos. Desde ese primer jardín, Washington ha trabajado con grupos comunitarios en todo el Bronx para plantar otros espacios abandonados y lanzó Mercados de granjas urbanas (City Farms Markets).

En 2010, Washington cofundó Productores urbanos negros (PUN) ([Black Urban Growers \(BUG\)](#)), una organización que apoya a los productores negros tanto en entornos urbanos como rurales. Hoy, Washington divide su tiempo entre su familia en Georgia y su granja, Rise & Root, en Hudson Valley de Nueva York. [Rise and Root Farm](#) se basa en la misión de BUG al animar a las personas de las comunidades BIPOC y LGBTQ+ a aprender sobre agricultura. “Me apoyo sobre los hombros de mis antepasados y siembro semillas de amor, curación y liberación para las generaciones futuras”.



SOBRE EL ARTISTA | Maya Allegro

Maya Allegro es grabadora y aspirante a arteterapeuta, nacida y criada en Jamaica Plain, donde sigue viviendo. Su obra representa personajes femeninos fuertes y celebra momentos ordinarios. Le inspiran las mujeres fuertes y quiere retratarlas como seres multidimensionales que son. Maya está aprendiendo a compartir más de sí misma y de su arte.