

Natasha Bowens Blair

[Natasha Bowens Blair](#) is an author, farmer, photographer, and food justice activist who believes in building community through food and storytelling. Several years ago, Bowens noticed that as organic farming and homesteading trends were growing in popularity, the image of “the American farmer” was changing, but farmers of color were still being left out. In 2015, Bowens published *The Color Of Food: Stories of Race, Resilience, and Farming*. To write the book, she traveled across the United States listening to and documenting the stories of Black, Native, Asian, and Latina farmers and food activists. Her work explores her own roots and invites readers to learn about the important agricultural histories and food traditions of people of color. By amplifying and honoring these many unsung stories of resiliency, Bowens also helps preserve the cultures that surround them.



Bowens has garnered national attention for her work through CNN, The Atlantic, Mother Earth News, VICE, YES! Magazine, NPR, and Colorlines. She has spoken at events across the country, sharing stories about the intersections between race, food, culture, history, and our broken food system.

ABOUT THE ARTIST | Rebecca Duffy

An artist and educator, [Rebecca Duffy](#) works out of her home studio, Red Artichoke Studio, where she works in acrylics, mixed media drawings, and photography. Duffy’s work focuses on conveying lasting impressions of people, places, or memories. Duffy teaches art at the Worcester Art Museum, and she teaches art education courses to graduate students at Lesley University.

Natasha Bowens Blair

[Natasha Bowens Blair](#) es una autora, agricultora, fotógrafa y activista por la justicia alimentaria que cree en construir una comunidad a través de la comida y la narración de historias. Hace varios años, Bowens notó que a medida que la agricultura orgánica y las tendencias de ocupación de viviendas ganaban popularidad, la imagen del “granjero estadounidense” estaba cambiando, pero los agricultores de color seguían siendo excluidos. En 2015, Bowens publicó *El color de la comida (The Color Of Food)*: historias de raza, resiliencia y agricultura. Para escribir el libro, viajó por todo Estados Unidos escuchando y documentando las historias de agricultores y activistas alimentarios negros, nativos, asiáticos y latinos. Su trabajo explora sus propias raíces e invita a los lectores a aprender sobre las importantes historias agrícolas y tradiciones alimentarias de las personas de color. Al amplificar y honrar muchas de estas historias poco reconocidas de perseverancia, Bowens también ayuda a preservar las culturas que las rodean.



Bowens ha recibido atención nacional por su trabajo a través de CNN, The Atlantic, Mother Earth News, VICE, YES! Revista, NPR y Colorlines. Ha hablado en eventos en todo el país, compartiendo historias sobre las intersecciones de raza, comida, cultura, historia y nuestro sistema alimentario fallido.

SOBRE EL ARTISTA | Rebecca Duffy

Artista y educadora, [Rebecca Duffy](#) trabaja en su estudio casero, Red Artichoke Studio, donde trabaja con acrílicos, dibujos de técnica mixta y fotografía. La obra de Duffy se centra en transmitir impresiones duraderas de personas, lugares o recuerdos. Duffy enseña arte en el Museo de Arte de Worcester e imparte cursos de educación artística a estudiantes de posgrado en la Universidad de Lesley.
sddsdsdsd