

Ron Finley

Ron Finley started his food revolution in 2010 when he had the audacity to garden without a permit. Annoyed that he had to drive nearly 45 minutes to purchase fresh produce, Finley planted a garden in the strip of dirt between the sidewalk and the street, an action considered a crime in South Central Los Angeles. In response to charges brought against him, Finley organized a petition with fellow green activists, together demanding the right to garden and grow food in their neighborhoods. He won.

In 2010, Finley started the [Ron Finley Project](#) a nonprofit that aims to meet people where they are and teach them “how to transform food deserts into food sanctuaries...and how to regenerate their lands into creative business models.” Any bit of land can become a garden, any receptacle can become a flowerpot. Finley lives this mantra. His swimming pool is filled with container gardens instead of water.



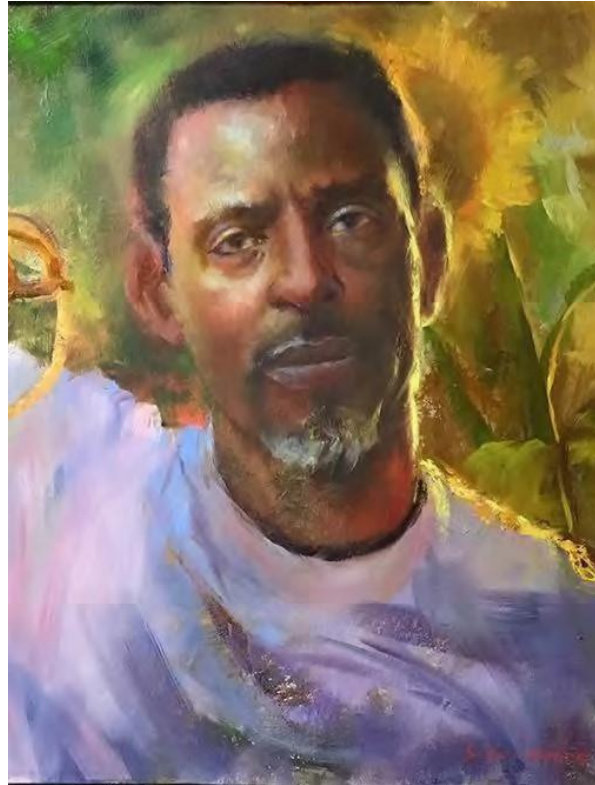
ABOUT THE ARTIST | Susan Hong-Sammons

[Susan Hong-Sammons](#) obtained a Master of Fine Arts from Pratt Institute in NYC. Her instructors greatly influenced her, and in recent years, she has broadened her ideas and knowledge through professional workshops at The Palette and Chisel Academy in Chicago and The Art Students League in NYC. She has also taught at the university level and at art centers for adults. Her paintings are displayed in various galleries in the US, Europe, Japan, and China.

Ron Finley

Ron Finley comenzó su revolución alimentaria en 2010 cuando tuvo la audacia de cultivar un huerto sin permiso. Molesto por tener que conducir casi 45 minutos para comprar productos frescos, Finley plantó un jardín en la franja de tierra entre la acera y la calle, una acción considerada un delito en el centro sur de Los Ángeles. En respuesta a los cargos presentados en su contra, Finley organizó una petición con otros activistas verdes, juntos exigiendo el derecho a tener jardines y cultivar alimentos en sus vecindarios. El ganó.

En 2010, Finley inició el [Proyecto Ron Finley](#), una organización sin fines de lucro que tiene como objetivo llegar a las personas donde están y enseñarles “cómo transformar los desiertos alimentarios en santuarios alimentarios... y cómo regenerar sus tierras en modelos de negocios creativos”. Cualquier trozo de tierra puede convertirse en jardín, cualquier receptáculo puede convertirse en maceta. Finley vive este mantra. Su piscina está llena de jardines en macetas en lugar de agua.



SOBRE EL ARTISTA | Susan Hong-Sammons

[Susan Hong-Sammons](#) obtuvo un máster en Bellas Artes en el Pratt Institute de Nueva York. Sus profesores ejercieron una gran influencia sobre ella y, en los últimos años, ha ampliado sus ideas y conocimientos a través de talleres profesionales en The Palette and Chisel Academy de Chicago y The Art Students League de Nueva York. También ha impartido clases en la universidad y en centros de arte para adultos. Sus cuadros se exponen en diversas galerías de Estados Unidos, Europa, Japón y China.