

Tomitaro Makino (1862 - 1957)

Tomitaro Makino, a prominent Japanese botanist, is widely recognized for his significant contributions to the field of horticulture. Born in 1862, Makino dedicated his life to the study of plant taxonomy and the documentation of Japanese plant species. His work has had a profound impact on the understanding and classification of plants, both in Japan and globally.

Makino's influence in horticulture stems from his meticulous efforts to identify, name, and document plant species. Throughout his career, he discovered and classified over 1,500 plant species, many of which were previously unknown to the scientific community. His comprehensive cataloging of Japanese flora expanded the knowledge of plant diversity and taxonomy, providing valuable insights for botanists, horticulturalists, and researchers.



In addition to his taxonomical work, Makino was instrumental in promoting the study of botany in Japan. He established the Makino Botanical Garden in Kochi, Japan, which served as a hub for botanical research and education. His garden became a center for the cultivation and study of various plant species, furthering the understanding of horticulture and botany in the region.

Makino's legacy continues to influence the field of horticulture today. His extensive documentation of plant species remains a vital resource for researchers and botanists, providing a valuable reference for plant identification and classification. Furthermore, his contributions have played a crucial role in shaping the study of botany and horticulture in Japan, leaving a lasting imprint on the field for future generations of researchers and enthusiasts.

ABOUT THE ARTIST | Yoko Ohara

Yoko Ohara was born in Japan but moved to the United States at the age of 5. Yoko completed her bachelor's degree in New York at Hamilton College as an Art History major and a Fine Arts minor. She then received her master's in Managing in the Creative Industries at the University of St. Andrews, Scotland. She has taken courses at the Rhode Island School of Design and has worked as a graphic design intern at ADK America. She now works as a freelance graphic designer, where her main focus currently is on weddings where she gets to combine traditional and digital art, as done for this portrait. To view her work, visit www.incsco.com/yoko

Tomitaro Makino (1862 - 1957)

Tomitaro Makino, destacado botánico japonés, es ampliamente reconocido por sus importantes contribuciones al campo de la horticultura. Nacido en 1862, Makino dedicó su vida al estudio de la taxonomía de las plantas y a la documentación de las especies vegetales japonesas. Su trabajo ha tenido un profundo impacto en la comprensión y clasificación de las plantas, tanto en Japón como en el resto del mundo.

La influencia de Makino en la horticultura se debe a sus meticulosos esfuerzos por identificar, nombrar y documentar las especies vegetales. A lo largo de su carrera, descubrió y clasificó más de 1.500 especies de plantas, muchas de ellas desconocidas hasta entonces para la comunidad científica. Su exhaustiva catalogación de la flora japonesa amplió el conocimiento de la diversidad y la taxonomía de las plantas, proporcionando valiosos conocimientos a botánicos, horticultores e investigadores.



Además de su labor taxonómica, Makino desempeñó un papel decisivo en la promoción del estudio de la botánica en Japón. Creó el Jardín Botánico Makino en Kochi (Japón), que sirvió como centro de investigación y educación botánica. Su jardín se convirtió en un centro para el cultivo y estudio de diversas especies de plantas, fomentando el conocimiento de la horticultura y la botánica en la región.

El legado de Makino sigue influyendo hoy en día en el campo de la horticultura. Su extensa documentación de especies vegetales sigue siendo un recurso vital para investigadores y botánicos, ya que constituye una valiosa referencia para la identificación y clasificación de plantas. Además, sus contribuciones han desempeñado un papel crucial en la configuración del estudio de la botánica y la horticultura en Japón, dejando una huella duradera en el campo para las futuras generaciones de investigadores y entusiastas.

SOBRE EL ARTISTA | Yoko Ohara

Yoko Ohara nació en Japón, pero se trasladó a Estados Unidos a los 5 años. Se licenció en Historia del Arte y Bellas Artes en el Hamilton College de Nueva York. Posteriormente obtuvo un máster en Gestión de Industrias Creativas en la Universidad de St. Andrews, Escocia. Ha realizado cursos en la Escuela de Diseño de Rhode Island y ha trabajado como becaria de diseño gráfico en ADK America. En la actualidad trabaja como diseñadora gráfica autónoma y se dedica principalmente a las bodas, en las que combina el arte tradicional con el digital, como en este retrato. Para ver su trabajo, visite www.incsco.com/yoko